



# قوانین کاتا

## ماده ۱: محوطه مسابقات کاتا

- ۱- محوطه مسابقات می بایست مسطح و عاری از هر گونه مانعی (خطری) باشد.
- ۲- محوطه مسابقات باید به اندازه کافی باشد تا اجازه اجرای بدون وقفه کاتا را بدهد.

### توضیح:

۱. برای اجرای مناسب و صحیح کاتا یک سطح ثابت یک دست لازم است. معمولاً تاتامی کومیته مناسب خواهد بود.

## ماده ۲: لباس رسمی

- ۱- شرکت کنندگان و داوران می بایست طبق تعریف قید شده در ماده ۲ قوانین کومیته، لباس رسمی بر تن داشته باشند.
- ۲- هر شخصی که طبق این قانون عمل نکند، رد صلاحیت خواهد شد.

### توضیح:

۱. پیراهن لباس کاراته (گی) نباید در طول اجرای کاتا از تن بیرون بیاید.
۲. به شرکت کننده گانی که با لباس نامناسب حاضر می شوند، یک دقیقه زمان داده می شود تا مشکل را برطرف سازند.

## ماده ۳: ساختار مسابقه کاتا

- ۱- مسابقه کاتا به شکل انفرادی و تیمی برگزار می شود. مسابقات تیمی شامل مسابقه بین تیم های ۳ نفره است. هر تیم منحصرًا از مردان یا زنان تشکیل شده است. مسابقه انفرادی کاتا شامل دو بخش مجزای مردان و زنان می باشد.
- ۲- از سیستم حذفی یا رپه شاز استفاده می شود.
- ۳- تمامی کاتاهای کاراته قابل اجرا هستند به جز کاتای اسلحه (کوبودو)
- ۴- تغییرات با توجه به آنچه که فرد مبارز در مدارس کاراته خود آموخته، اجازه داده می شود.
- ۵- کاتای انتخابی می بایست قبل از هر دور به میز ثبت امتیاز اطلاع داده شود.



۶- شرکت کننده گان می بایست در هر دور یک کاتای متفاوت اجرا کنند. چنانچه یک کاتا یکبار اجرا شود، دیگر نمی توان آن را تکرار کرد.

۷- در رقابت کسب مدال در مسابقات کاتای تیمی، تیم ها کاتای انتخابی خود را به شیوه معمول اجرا می کنند. سپس نمایشی از معنای کاتا را اجرا می کنند (بونکای). زمان مجاز برای اجرای کاتا و نمایش بونکای بطور کلی ۶ دقیقه است. وقت نگهدار ساعت را همزمان با ادای احترام اعضای تیم از لحظه ورود بر روی تاتامی آغاز و پس از ادای احترام بعد از نمایش بونکای متوقف می سازد. تیمی که پس از اتمام کاتا ادای احترام نکند یا بیش از ۶ دقیقه مهلت در نظر گرفته شده زمان ببرد، مردود خواهد شد. استفاده از سلاح های سنتی، تجهیزات فرعی یا لباس های اضافی مجاز نمی باشد.

### توضیح:

۱. تعداد کاتاهای لازم بستگی به تعداد شرکت کنندگان انفرادی یا تیمی ثبت نام شده می باشد، همانطوریکه در جدول زیر نشان داده شده است. استراحتها به عنوان نفرات شرکت کننده یا تیم ها محاسبه می شوند.

تعداد کاتای لازم	شرکت کنندگان انفرادی یا تیم ها
۷	۶۵-۱۲۸
۶	۳۳-۶۴
۵	۱۷-۳۲
۴	۹-۱۶
۳	۵-۸
۲	۴

### ماده ۴: هیئت داوران

- ۱- هیات داوری برای هر مسابقه شامل ۵ نفر می باشد که توسط مدیر تاتامی در نظر گرفته می شود.
- ۲- داوران یک مسابقه کاتا نباید ملیت هیچ یک از شرکت کنندگان را داشته باشند.
- ۳- علاوه بر اینها، وقت نگه دارها، امتیاز نویس ها و گوینده ها نیز مشخص خواهند شد.

### توضیح:



- I. سرداور، در وسط (یکی از اضلاع) رو به شرکت کنندگان می نشیند و چهار داور دیگر در چهار گوشه محوطه مسابقه می نشینند.
- II. هر قاضی یک پرچم قرمز و یک پرچم آبی خواهد داشت و در صورت استفاده از تابلو امتیازات الکترونیکی ترمینال ورودی این کار را انجام خواهد داد.

### ماده ۵: معیار های تصمیم گیری

#### ۱- ارزیابی

- در ارزیابی اجرای یک مسابقه دهنده یا تیم، داوران طبق ۴ ضابطه اصلی:
- مطابقت (همخوانی)، اجرای فنی، اجرای ورزشی و سختی فنی اجرا را ارزیابی می کنند.
- در ارزیابی اجرای کاتا باید به هر ۴ ضابطه اصلی اهمیت داد.
- بونکای هم ارزشی معادل کاتا دارد.

اجرای بونکای (تنها قابل اجرا در فینال تیم ها)	اجرای کاتا
۱-همخوانی با کاتا استفاده از حرکات صحیح همانطور که در کاتا اجرا شد	۱- پیروی و همخوانی با خود فرم و استانداردهای اجرایی سبک / مکتب مورد استفاده
۲-اجرای فنی (a) ایستادنها (b) تکنیک ها (c) حرکات انتقالی (d) زمان بندی/هماهنگ سازی (e) تنفس صحیح (f) تمرکز (کیمه)	۲- اجرای فنی (a) ایستادنها (b) تکنیک ها (c) حرکات انتقالی (d) زمان بندی/هماهنگ سازی (e) تنفس صحیح (f) تمرکز (کیمه)
۳-اجرای ورزشی (a) قدرت (b) سرعت (c) تعادل (d) زمانبندی	۳- اجرای ورزشی (a) قدرت (b) سرعت (c) تعادل (d) ریتم
۴-سختی فنی تکنیک های اجرا شده	۴- سختی کاتا از لحاظ فنی



## سلب صلاحیت / رد شدن

یک شرکت کننده انفرادی یا یک تیم به خاطر هر یک از دلایل زیر می تواند رد شود:

- ۱) اجرای کاتای اشتباه یا اعلام کاتای اشتباه
- ۲) مکث طولانی یا توقف در اجرا برای چند ثانیه
- ۳) برخورد با کار داوران (مثل اینکه داور مجبور شود به خاطر ایمنی از جای خود حرکت کند یا تماس فیزیکی با داور داشته باشد)
- ۴) افتادن کمر بند در حین اجرای کاتا
- ۵) رد کردن زمان در نظر گرفته شده (۶ دقیقه) برای اجرای کاتا و بونکای
- ۶) عدم پیروی از دستورات سر داور یا هر سوء رفتار دیگر

## خطاها:

چنانچه خطاهای زیر مشاهده شوند باید طبق ضوابط قید شده در بالا در ارزیابی مد نظر قرار گیرند:

- (a) از دست دادن تعادل (به میزان کم)
- (b) اجرای یک حرکت به صورت نادرست یا به شیوه ای نا تمام (احترام به همین خاطر بخشی از حرکات کاتا در نظر گرفته شده)، همچنین ناتوانی در اجرای یک دفاع کامل یا یک ضربه به خارج از هدف زدن.
- (c) حرکت غیر هماهنگ، مثل ارائه یک تکنیک قبل از اینکه حرکت انتقالی بدن کامل شود، یا در کاتای تیمی: که منجر به عدم اجرای یک حرکت بصورت متحد شود.
- (d) استفاده از اشارات شنیداری (از طرف هر شخص دیگر که شامل اعضای تیم های دیگر نیز می شود) یا حرکات نمایشی مثل کوبیدن پا به زمین، زدن به سینه، بازوها، لباس کاراته (گی) یا بازدم های نا مناسب.
- (e) تلف کردن زمان شامل طولانی کردن راه رفتن / رژه رفتن، بیش از حد احترام گذاشتن یا طولانی کردن وقفه قبل از شروع اجرا.
- (f) ایجاد جراحت به دلیل استفاده نکردن از تکنیک های کنترل شده در حین بونکای.

## توضیح:

۱. کاتا رقص یا یک اجرای تئاتر نیست. کاتا می بایست وفادار به اصول و ارزشهای سنتی کاراته باشد کاتا باید مبارزه واقعی را نشان دهد و تمرکز، قدرت و تاثیر بالقوه خود را در تکنیک هایش به نمایش بگذارد. باید قوت، قدرت و سرعت را بعلاوه بر ظرافت، ریتم و تعادل به نمایش بگذارد.



- ii. در کاتای تیمی، هر سه نفر تیم می بایست کاتای خود را در یک جهت و رو به سر داور آغاز وبه اتمام برسانند.
- iii. همه اعضای تیم باید تمامی جنبه های درست اجرای کاتا را بعلاوه هماهنگی به نمایش بگذارند.
- iv. فرامین شروع و خاتمه اجرا، کوبیدن پا به زمین، ضربه زدن به سینه، بازوها، یا لباس کاراته و بازدم نامناسب همگی نادرست و نامناسب بوده و بایستی همگی موارد مذکور در زمان تصمیم گیری قضاوت مورد لحاظ قرار گیرند.
- v. این تنها وظیفه مربی یا مسابقه دهنده است که مطمئن شود کاتایی که به میز امتیازات ارائه شده برای آن دور مناسب است.

## ماده ۶: اجرای مسابقات

- ۱- در آغاز هر رقابت و پس از اعلام اسامی، دو رقابت کننده که یکی کمر بند قرمز (آکا) و دیگری کمر بند آبی (آئو) برکمر دارند روی خط محوطه مسابقه رو به سر داور کاتا می ایستند. بعد از ادای احترام به هیئت داوران و سپس به یکدیگر، آئو از محوطه مسابقه بیرون می رود. پس از بازگشت به مکان شروع و اعلام نام کاتایی که باید اجرا شود آئو اجرای خود را شروع می کند. با اتمام اجرای کاتا، آکا زمین را برای اجرای آئو ترک می کند. پس از اینکه آئو نیز اجرای خود را به پایان رسانید هر دو روی خط زمین مسابقه باز می گردند و منتظر تصمیم هیئت داوران می شوند.
- ۲- در صورتیکه کاتا مطابق با قوانین نبوده و یا موارد بی قاعده ای در آن باشد سر داور، داوران دیگر را فرا می خواند تا تصمیم نهایی را بگیرند.
- ۳- چنانچه یک مسابقه دهنده رد شود سرداور پرچمها را بصورت ضربدری تکان می دهد (توری ماسن).
- ۴- پس از اینکه هر دو کاتا به انجام رسید شرکت کنندگان در کنار هم روی خط تانامی می ایستند. سرداور تصمیم داوران را می پرسد (هانتی) و با یک دم ۲ صدایی در سوت خود می دمد که در نتیجه آن داوران رای خود را اعلام می کنند.
- ۵- تصمیم یا به نفع آکاست یا آئو. مساوی مجاز نمی باشد. آن شرکت کننده ای که بیشترین رای را می گیرد توسط گوینده برنده اعلام می شود.
- ۶- شرکت کنندگان ابتدا به یکدیگر و بعد به هیئت داوران ادای احترام کرده، سپس محوطه مسابقه را ترک می کنند.



### توضیح:

- .I نقطه آغاز اجرای کاتا، درون محوطه زمین مسابقه است.
- .II سرداور تصمیم داوران را می پرسد (هانتی) و با یک دم ۲ صدایی در سوت خود می دمدم. داوران بصورت همزمان پرچم های خود را بالا می برند. بعد از دادن زمان کافی برای اینکه رای ها شمارش شوند (حدود ۵ ثانیه) پرچم ها بعد از یک سوت کوتاه دیگر پائین آورده می شوند.  
در صورتیکه یک شرکت کننده یا تیم وقتی فرا خوانده می شود حضور نیابد یا انصراف دهد (کیکن)، بدون نیاز به اجرای کاتایی که قبلا اعلام شده بود رای بصورت اتوماتیک به نفع حریف مقابل صادر می شود. در این شرایط مبارز یا تیم برنده می تواند از کاتایی که باید در آن دور اجرا می شده در دور بعدی استفاده کند.